

PRIMEROS FECHADOS RC-14 DE LOS PUEBLOS PORTADORES DE CERAMICA EN LA ZONA CENTRAL DE CHILE

Rubén Stehberg L.

1. INTRODUCCION

Dentro del Proyecto de Investigación Arqueológica de Chile Central que se está realizando, fue necesario datar, mediante técnicas precisas, tres yacimientos arqueológicos de la zona, pertenecientes a igual número de tradiciones cerámicas prehispánicas.

Hasta el momento, la arqueología de Chile Central contaba con dos fechados radiocarbónicos correspondientes a niveles paleoindio y precerámico del sitio de Tagua-Tagua¹. Las tradiciones cerámicas, en cambio, carecían de dataciones absolutas y su ubicación, en el tiempo, se realizó a base de inferencias estratigráficas, secuencias cerámicas y/o correlaciones con otras localidades, proporcionando fechados de validez relativa.

En vías de resolver tal problema, se seleccionó un conjunto de muestras orgánicas de diferentes yacimientos cerámicos de la zona, que fueron remitidas al Laboratorio Radioquímico de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Gakushuin en Tokio, Japón, para su correspondiente fechamiento radiocarbónico. El presente informe es un estudio preliminar de dichos resultados.

2. MUESTREO Y DATACION

Las muestras seleccionadas proceden de tres yacimientos arqueológicos ubicados en el área central de la zona en estudio. Se localizan en-

tre los paralelos 33°27' a 33°49' Latitud Sur y 70°06' a 71°08' Longitud Oeste, ocupando las márgenes del curso medio de los ríos Puanque, Mapocho y ribera superior del Maipo, en el extremo septentrional del valle longitudinal de Chile.

La elección de los sitios, Quinta Normal, Chacayes y María Pinto, se realizó con miras a elaborar una cronología local de los pueblos portadores de cerámica.

Muestra N° 1: **Quinta Normal**²

Corresponde a un sitio habitacional alfarero temprano asentado sobre la planicie aluvial de la Quinta Normal, en la cuenca de Santiago (33°27'S-70°40'W). La muestra de carbón se extrajo de un fogón del estrato N° 9 (a 2.20 m de profundidad) correspondiente al horizonte pedológico de gradación A-B de un suelo enterrado, que le confería a la ocupación una fecha tentativa de más de 2.000 años.

A base de los restos arqueológicos exhumados se pudo inferir que se trataba de una población con individuos de mediana estatura, braquioides, que practicaban perforaciones en el labio inferior y orejas, lo que se deduce del hallazgo de tembetás discoidales con alas o cilíndricos alargado de cerámica o piedra, y en las orejeras de greda. Por la marcada abrasión y escasez de caries en su dentadura, sabemos que su dieta era dura, con ausencia de hidratos de carbono; basada principalmente

te en la domesticación de auquénidos (restos óseos), caza de animales (puntas de proyectil triangulares de base cóncava) y en la recolección de frutos silvestres; más que en algún tipo de agricultura.

Por sus características culturales y físicas, suponemos que esta ocupación pertenece a una de las primeras poblaciones cerámicas que arribaron o comenzaron a desarrollarse en la región central de Chile.

El fechado obtenido arrojó una antigüedad de

$$2.130 \pm 90 \text{ años A.P.}$$

equivalente a 180 años A.C. Quedó registrado bajo el código N° GaK-6405.

Muestra N° 2: Chacayes⁸

La segunda muestra seleccionada correspondió a los restos óseos de uno de los esqueletos exhumados en el cementerio alfarero temprano de Chacayes. Se localiza a 5 km al N del Romeral, camino al embalse de El Yeso, en la margen S del curso superior del río Volcán, en un lugar que corresponde al contacto entre los conos de deyección de la Quebrada El Salto y la terraza principal del valle (33°49'S-70°06'W). Su clima es polar de altura (EFH) y la nieve cubre el sector dos a cuatro meses al año. (1750 m.s.n.m.)

El análisis antropológico físico permitió detectar la presencia de individuos de todas las edades y sexos —posiblemente núcleos familiares— caracterizados por bóveda craneana baja (braquioides), baja estatura, sin deformación craneana, con dentadura en forma de pala y abrasión de tipo plana, con baja incidencia de caries. El ajuar consistió en piedras horadadas de tamaño medio, piedras aplanadas, morteros, manos de moler, puntas de proyectil triangulares de base recta, cóncava y almendradas, tembetás discoidales con alas o tipo tarugo elaboradas en caolín, orejeras de ónix, caolín o greda, pipas en forma de T invertida, metalurgia en cobre y sobre todo tios cerámicos con predominio de vasos con

uno o dos golletes y asa puente hueca, vasijas en forma de vegetales (cucurbitáceas) o animal (llama), en rojo o negro pulido. Destacó además los fragmentos cerámicos gris incisos y los decorados con pintura negativa negro-rojo.

Tales restos indican un énfasis en la domesticación de auquénidos (ceramio con forma de camélido), caza de animales y recolección de frutos silvestres, sin descartar prácticas incipientes de horticultura (ceramio con forma de calabaza, incidencia de caries).

A base de su contexto se lo adscribió culturalmente a la fase más avanzada del Complejo Molle. Su datación RC-14 arrojó una antigüedad de:

$$1.520 \pm 90 \text{ años A.P.}$$

equivalente a 430 años D.C. Quedó registrado bajo el código N° GaK-6606 con las siguientes especificaciones:

$$\delta^{13}\text{C} = -19.47 \pm 0.33\text{‰}$$

$$\Delta^{14}\text{C} = -163.3 \pm 9.3 \text{‰}$$

Muestra N° 3: María Pinto

Finalmente se decidió fechar un esqueleto del cementerio de la tradición "Aconcagua Salmón" de María Pinto, perteneciente al comienzo del período tardío. Se localiza a 2 km al N del pueblo del mismo nombre, en la margen N del río Puangue (33°31'S-71°08'W). Se caracteriza por ser un cementerio de túmulos con esqueletos braquioides enterrados en posición decúbito dorsal o lateral derecha y ajuar consistente en escudillas con decoración nono, bi y tricroma (Aconcagua Salmón), en el interior de las cuales se hallaron restos de ofrendas alimenticias (choritos de río —diplo-don— y ratones diurnos —degú). Está adscrito culturalmente al denominado horizonte Aconcagua Salmón, conocido también como Bellavista negro sobre naranja, y corresponde a la expresión cultural de una de las etnias regionales que alcanzaron cierto desarrollo cultural propio antes de la llegada de los incas.

Su fechado arrojó una antigüedad absoluta de:

$$960 \pm 80 \text{ años A.P.}$$

equivalente a 990 años D.C. Quedó registrada bajo el código N^o GaK-6696, con las siguientes especificaciones:

$$\delta^{13}\text{C} = -11.60 \pm 0.14\text{‰}$$

$$\Delta^{14}\text{C} = -112.2 \pm 9.54\text{‰}$$

3. DISCUSION

Los tres fechados obtenidos se situaron en el tiempo dentro del rango esperado, si bien desplazados hacia el extremo de más antigüedad. En el caso de la muestra más temprana de Quinta Normal, el análisis pedológico le asignó una edad mayor a 2.000 años, pero las evidencias culturales disponibles postulaban que las ocupaciones cerámicas molloides de Chile Central, debían ser posteriores al Molle inicial del Norte Chico, datado a la fecha en 310 años D.C.⁴.

El fechamiento de 180 años A.C. confirmó lo postulado anteriormente por el análisis de suelos, sugiriendo un desplazamiento de sur a norte de este complejo. Sin embargo, la escasez de mayores datos disponibles, impide emitir un juicio certero sobre el particular.

Se puede postular, sin embargo, que hacia esta fecha, el valle del Mapocho se encontraba poblado por grupos de individuos portadores de una tradición cerámica "con aire de familia"⁵ Molle, pero con variantes locales que le conferían características propias.

La fase más avanzada del Complejo Molle, magníficamente representada en el sitio de Chacayes, fue fechada en 430 años D.C., edad coherente, ya que, hasta el momento, se la ubicaba tentativamente dentro del primer milenio de nuestra era. Dataciones del colega Mariano Gambier en el Valle de Iglesia, en la subárea centro-oeste Argentina, fijaron el límite superior del Molle II en el 1000 D.C.⁶

Por último, se dató en forma absoluta el comienzo de la tradición tardía Aconcagua

Salmón, a base de restos óseos del cementerio de túmulos de María Pinto. La elección recaó en este sitio por sus características notablemente preincaicas, por la tenue influencia diagnóstica de sus motivos decorativos cerámicos y por la presencia de las variedades mono, bi y tricromas asociadas.

El resultado obtenido, de 990 años D.C., confirmó nuestras sospechas al señalar que este desarrollo regional comenzó hacia fines del período medio. A la vez, cuestionó el orden cronológico que se postuló a las variedades mono, bi y tricromas⁷. Demostró que éstas son anteriores a la conquista incaica.

4. CONCLUSIONES

De lo expuesto se deducen las siguientes conclusiones en relación con el análisis de las recientes fechaciones radiocarbónicas:

- Las tres fechas obtenidas son más tempranas de lo esperado, si bien quedan englobadas dentro del rango previsto. La proximidad entre los sitios, permitió inferir una cronología local para los pueblos portadores de cerámica.
- Ellas demostraron la existencia de por lo menos dos fases dentro del período alfareo temprano de Chile Central; una, inicial, fechada en 180 años A.C., y otra, más avanzada, en el año 430 D.C. Esta última perduraría hasta el 1000 D.C., de acuerdo a dataciones obtenidas por M. Gambier en el Valle de Iglesia.
- La decadencia del Molle II avanzado, coincidiría con el comienzo de la tradición cerámica Aconcagua Salmón, expresión cultural que logró un desarrollo regional propio y característico. La fecha de 990 D.C. para el cementerio Aconcagua Salmón de María Pinto, confirma tal aseveración.
- La coexistencia de las variedades mono, bi y tricromas en el cementerio de María Pinto en los comienzos del período tardío, pone en duda cierto orden cronológico que se les pudiera atribuir. Demostró que estas

variedades se presentan asociadas en tiempos francamente preincaicos.

- Los resultados obtenidos vienen a llenar un vacío que desde mucho tiempo existía en la arqueología de la zona central chilena. Confiamos que nuevas dataciones vendrán a sumarse a las anteriores, corroborando o

descartando algunas de ellas, pero enriqueciendo con datos absolutos la periodificación de los pueblos que habitaron antiguamente esta región. Por ahora estas fechas constituyen los fundamentos sobre los cuales debemos construir la cronología del período agroalfarero de Chile Central.

B I B L I O G R A F I A

1. MONTANÉ M., JULIO. "Fechado del nivel superior de Tagua-Tagua", Not. Mens. 161:9-10. Museo Nacional Historia Natural, Santiago, Chile, diciembre, 1969.
2. STEHBERG L., RUBÉN. "Un sitio habitacional alfarero temprano en el interior de la Quinta Normal, Santiago, datado en 180 años A.C." "Anales de la Universidad del Norte" 10:127-140. Antofagasta, 1976.
3. STEHBERG L., RUBÉN. "El cementerio alfarero temprano de Chacayes. Interior del Cajón del Maipo, Chile, datado en 430 años D.C.". Actas del Cuarto Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Mayo de 1976 (en prensa).
4. MOSTNY G., GRETE. "Prehistoria de Chile". Edit. Universitaria, Ed. Cormorán. Santiago, Chile, 1971.
5. MONTANÉ M., JULIO. "En torno a la cronología del Norte Chico". Actas del V Congreso Nacional de Arqueología. La Serena, 1969.
6. GAMBIER, MARIANO. "Ecología y Arqueología de los Andes Centrales Argentino-Chilenos". Inst. de Inv. Arq. y Museo. Univ. Nac. de San Juan. Public. 3:15. 1976.
7. Síntesis de las discusiones de la sesión de clausura del Congreso. En Actas del Congreso de Arqueología Chilena, realizado en Viña del Mar. Santiago, Chile, 1964.