

DESOBEDIENCIA DEBIDA

Los claroscuros de la transición política chilena

Juan Pablo Cárdenas

Ediciones Política y Utopía

160 páginas

Este libro fue publicado en este año de 2005 por Corporación Representa antes de que Juan Pablo Cárdenas fuera reconocido con el Premio Nacional de Periodismo. Por ello, esta obra puede ser considerada como un precedente más –en la larga, comprometida y fructífera trayectoria profesional de su autor– para un galardón merecidamente otorgado en esta oportunidad, afirmación que no se puede aplicar a otros premiados, cercanos y lejanos.

“Desobediencia debida” es un texto que en sus 52 artículos recorre los tres gobiernos de la transición en Chile y que, al tenor de la visión crítica de Cárdenas, ilustra el camino casi eterno desde la dictadura a la democracia y que, más aún, fustiga a personajes e instituciones que desde 1990 a la fecha han desvirtuado los discursos de transparencia, participación y justicia social que dieron sustento al movimiento político y social que hizo caer en el plebiscito de octubre de 1988 al dictador Augusto Pinochet.

Esa visión contestataria, a ratos mordaz, a ratos decepcionada, pero siempre honestamente transgresora, está también en el anterior libro de Cárdenas (“Bajo el agua”, Ediciones Radio Universidad de Chile, 2004), una recopilación de crónicas que legitima a este periodista como un avezado cultivador de ese género. “Desobediencia debida”, en cambio, se juega por el periodismo de opinión a través de la columna personal o comentario, formato en el cual este académico de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile demuestra igualmente sus méritos.

Juan Pablo Cárdenas, quien reconoce como sus grandes maestros a Mario Planet y Andrés Sabella, es autor también de los libros “Por un Chile libre”, “NO a Pinochet”, “Crónicas impertinentes”, “Democracias en penumbra” y “Contigo en la distancia”. Todos ellos, al igual que sus dos últimas obras, lo identifican como un testigo de su tiempo que en el quehacer cotidiano del periodismo va escribiendo la historia del día a día, que a la vez se va proyectando en el tiempo como insumo indispensable de la memoria. Cumple así con uno de los deberes fundamentales del buen periodista: escribir la contra-historia, aquella que no comulga con las versiones oficiales de los vencedores y acomodados y se hace eco de las voces disonantes.

“Desobediencia debida” es así un libro-testigo de los tres gobiernos de la Concertación de Partidos por la Democracia. Los comentarios que recopila fueron publicados entre 1990 y 2005 en las desaparecidas revistas Análisis, Los Tiempos y Rocinante y también en El Periodista, así como en los diarios La Época (también desaparecido), El País de España, La Nación y Publimetro.

Eventos fundamentales de los mandatos de Patricio Aylwin, Eduardo Frei Ruiz-Tagle y Ricardo Lagos quedan registrados aquí con la pluma y la visión del director de la Radio de la Universidad de Chile. En primera persona, Cárdenas construye sus columnas “con la madera de la actualidad, con la fuerza de los hechos y la contundencia implacable de sus juicios”, como señala Matías León Lira en el prólogo del libro.

Premio Nacional de Periodismo 2005, Cárdenas ha sido reconocido igualmente con los premios Héroes de la Libertad de Prensa, otorgado por la Federación Internacional de Periodistas (Viena); Golden Pen of Freedom, de la Federación Mundial de la Prensa (París);

Latinoamericano de Periodismo (México); Valenciano de Periodismo (España) y Heuten Camera (Holanda). Su trayectoria como defensor de los derechos humanos ha sido igualmente avalada por los premios Vladimir Herzog (Brasil), Monseñor Leonidas Proaño (Ecuador) y de la Organización Latinoamericana de Militares Democráticos.