

Historia y Ficción: un Debate que no Acaba para Comprender la Realidad

History and Fiction: a Debate that is not Enough to Understand the Reality

Miguel Chamorro Maldonado
Universidad Autónoma de Barcelona
chamorro.miguel1973@gmail.com

Resumen

El cine y la historia son los terrenos del conocimiento que trabajan de acuerdo a sus propias técnicas y reglas, pero que comparten el campo de la descripción e interpretación que busca toda sociedad en relación a hechos y construcciones sociales verdidos por medio de signos, símbolos y representaciones. El presente trabajo es una revisión teórica sobre los aportes del cine a la disciplina de la historia y la contribución que tienen los medios audiovisuales en la recuperación de la memoria lograda a través de ficciones y documentales como material de estudio para la historia y comprensión de símbolos culturales en una sociedad.

Palabras Clave: Cine, historia, sociedad, memoria histórica.

RETRACTACIÓN

Como equipo editorial de la Revista *Comunicación y Medios* comunicamos que el artículo “Historia y Ficción: un Debate que no Acaba para Comprender la Realidad”, publicado en nuestro número 29 de 2014, fue retractado de nuestra revista por reutilizar material propio que ya fue publicado sin indicar la referencia del trabajo anterior, como si fuera un artículo nuevo y original. En este sentido, incurrió en incumplimiento grave de las normas éticas que rigen nuestra revista. Esta decisión se toma en base a la siguiente evidencia:

- Chamorro Maldonado, M. (2014). Historia y Ficción: un debate que no acaba en la comprensión de la realidad. Cuadernos De H Ideas, 7(7). Recuperado a partir de <https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/cps/article/view/2057>
- Chamorro Maldonado, M. (2013). Historia y Ficción: un debate que no acaba en la comprensión de la realidad. Revista de Claseshistoria, 11. Recuperado a partir de <http://www.claseshistoria.com/revista/2013/articulos/chamorro-historia-ficcion.pdf>

Además de retirar su artículo de nuestra revista y señalar el retracto respectivo, hemos decidido inhabilitar a su autor para presentar artículos en *Comunicación y Medios*.

Sin otro particular, le saluda,

Dr. Tomás Peters, Editor General
Dra. Claudia Lagos, Editora

Santiago de Chile, 22 de marzo de 2021