

Seminario de Licenciatura en Comunicación Social, Universidad de Chile

ÉTICA PERIODÍSTICA Y CÁMARAS OCULTAS:

LO PÚBLICO, LO PRIVADO Y LA MANIPULACIÓN INFORMATIVA

Lorena Caimanque, Stephanie Cobo, Daniel Fernández, Giannina Milich y Cecilia Vargas.

Año 2006

Gustavo González R.

La investigación que dio origen a este seminario de grado tuvo como eje el llamado caso Calvo-Chilevisión, por las consecuencias y repercusiones que alcanzó el uso de una cámara oculta. Este caso abrió un debate, todavía no cerrado, sobre varios tópicos, como la ética periodística y la colisión entre lo público y lo privado, que acarrearán a su vez un conflicto no resuelto aún en Chile sobre los marcos legales y normativos, así como acerca de los preceptos éticos y profesionales que deben resguardar simultáneamente el derecho a la privacidad y las libertades de expresión e información.

Este trabajo, finalizado en diciembre de 2006, fue postulado por el ICEI al Concurso Mejor Tesis Universitaria sobre Periodismo 2007 convocado por la Fundación de la Prensa. Fue finalista entre 13 trabajos postulados por seis planteles, junto a una tesis de la Universidad Católica de la Santísima Concepción. La Fundación, vinculada a la Asociación Nacional de la Prensa, informó en mayo de 2008 que decidió declarar desierto el concurso. Si bien especificó los criterios para descartar la segunda tesis, extrañamente no dio a conocer sus razones con respecto al trabajo de la Universidad de Chile.

Uno de los aportes sustantivos de este trabajo radica en el tratamiento que hace de las narrativas periodísticas y en particular de las estructuras dramatizadas a que recurren los noticieros de televisión, como un aspecto que instala un abanico de efectos, que incluye la manipulación informativa, el sensacionalismo, la infoentretención y que también replantea dimensiones del lenguaje y de los códigos audiovisuales en la construcción de acontecimientos.

La investigación es un aporte innovador dentro de la temática abordada. Tiene también como un valioso elemento a su favor un representativo y plural elenco de entrevistados del mundo periodístico, académico y judicial. Particular relevancia adquiere, en este contexto, la participación del periodista colombiano Javier Darío Restrepo, tal vez la principal autoridad en América Latina en materias de ética periodística.