

Tesis de Magíster en Comunicación Social, Universidad de Chile

**METACOMUNICACIÓN: A LA BÚSQUEDA DEL CANON. ANÁLISIS DE
LOS REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS QUE MARCAN LA TRADICIÓN DE LA
ENSEÑANZA DISCIPLINARIA DE LA COMUNICACIÓN EN LAS ESCUELAS
DE PERIODISMO DEL PAÍS**

Daniela Lazcano Peña

Año 2008

Carlos Ossandón B.

En la búsqueda de los referentes bibliográficos más usados en el área de comunicación en ciertas escuelas de periodismo del país, la presente tesis se orienta en más de una dirección. No se trata sólo de reconstituir determinadas empiricidades ya que la investigación intenta principalmente desentrañar las nociones sobre comunicación que exhiben estos referentes, los modos como organizan sus materiales, las clasificaciones o cortes que efectúan, los enfoques teóricos que privilegian, etc. A la presente tesis la mueve también un propósito –digamos– educacional, al examinar el tipo de contenidos o de perspectivas presentes en la formación de los alumnos. Pero no es tampoco ajeno a la tesis el interés por tematizar algunos de los problemas epistemológicos o de validación científica o disciplinaria que han venido afectando a un “campo” que ha mostrado ciertas dificultades a la hora de constituirse como tal. Los antecedentes que ofrece la tesis son en este sentido particularmente útiles y pueden operar como unos muy indispensables insumos para facilitar una asunción más reflexiva o fundada respecto de los alcances de los estudios sobre comunicación o metacomunicación.