

REVISTA DE REVISTAS

- AUDIO Y MÚSICA. Año II (VII) Nº 4 (75).** Hans von Benda. / Estereofonía (III). / La Opera en la URSS. / En pocas palabras. / Los mejores discos. / Liszt: Bases de estereofonía. / Estrenos de Vogel. / Artistas en acción. / Música popular. / Caras nuevas: Heinz Wallberg.
- AUDIO Y MÚSICA. Año II (VII) N.os 5-6 (75-77).** Monotonía del repertorio. / Desde Moscú. / En pocas palabras. / Artistas en acción. / Manolo Caracol.
- AGENDA MUSICAL. Nº 6.** Idil Biret. / Pour une culture musicale universelle. / Concours Musical international Elisabeth de Belgique.
- AGENDA MUSICAL. Nº 7.** Le Bamberger Symphoniker. / Le Quator Amadeus. / La Hochschule de Berlin. / Jean Absil.
- AGENDA MUSICAL. Nº 8.** Volker Wangerhein. / Sidney Harth. / Le psalmus Ungaricus. / Pierre Boulez. / Tonalité — Polytonalite et Atonalisme. / Echos et ouvelles.
- ARTE MUSICAL. Año XXVII. III Serie.** Maio-Junho 1958. Pedro de Freitas Branco Evocando Ravel. / Joao de Freitas Branco Em defesa de Zarlino. / Perspectivas do Jazz: Darius Milhaud A evolucao do Jazz Band e a musica dos negros da America do Norte. / Fernanda Ciderais: Consideracoes sobre a vida musical portuense.
- ARTE MUSICAL. Año XXVII. III Serie.** Novembro 1958. Eckart Rohlf's Musica Viva. / Nella Maissa Domenico Scarlatti. / Furtado Coelho O Canto Gregoriano.
- BOLETÍN DE XELA. Año VIII, Vol. VIII, Nº 362.** Casals en México. / Triunfadores concurso "Casals".
- BOLETÍN XELA. Año VII, Vol. VII.** Los conciertos de la Opera va a renacer.
- BOLETÍN DE PROGRAMAS. Año XVII, Nº 165.** Los Oratorios de Haendel, R. P. Pairoissi. / De la cultura musical en Colombia. / El estilo orquestal de Stravinski, por Jacob Druckman. / Elgar y el Oratorio inglés, Donalds Mitchell.
- BOLETÍN DE PROGRAMAS. Año XVII. N.os 173-174.** Enero, 1959. Los 82 años de Casals.
- BOLETÍN DE PROGRAMAS. Año XVIII.** Febrero, 1959. Nº 175. La vida musical en Francia, René Dumesnil. / Compositores de América: Andrés Sas, Andrés Pardo Tovar. / Schumann, Cuando la sombra descende sobre el genio, Paul Le Flem. / Florent Schmitt, René Dumesnil. / Anton Webern y su influencia, Ianin Hamilton.
- BULLETINO DELL'ACADEMIE MUSICALE CHIGIANA: Anno XI.** Settembre, 1958. Nº 3, Il Maestro Pablo Casals all'Accademia Chigiana. / Corso speciale Alfred Cortor, 1959.
- BUENOS AIRES MUSICAL. Año XIII, Nº 216.** Diciembre, 1958. Haendel, Britten y Fricker en el Festival de Leeds. / El verismo en el arte lírico francés. / Una ópera de Goldoni-Haydn.
- BUENOS AIRES MUSICAL. Año XIII, Nº 217.** Marzo, 1959. Ensayo Dialéctico sobre Mendelssohn, A. Silbermann. / La música de Henze para "Ondine".
- BAYREUTUN 1959.** Werk und Chrakter. / Richard Wagner Aujourd'hui, Claude Rostand.
- CULTURA. Marzo-Abril 1958. Nº 127.** Caracas-Venezuela. Páginas de Rómuļo Ga-

- llegos. / Hacia una interpretación de Doña Bárbara, M. Martínez. / El salón oficial de Arte Venezolano. / Clara Diamant.
- CULTURA. Mayo-Junio 1958. Nº 128. Perspectiva de Mario Briceño Igarrry. / Otros modos expresivos en el XIX Salón oficial de Arte Venezolano.
- CULTURA. Julio-Agosto 1958. Nº 129. Mis recuerdos de Juan Ramón Jiménez, L. A. Sánchez. / Prisma de Juan Ramón Jiménez, Guillermo de Torre. / ¿Qué es la estética?, V. Tejera.
- CARNET MUSICAL. Año XIII. Volumen XIV. Noviembre 1958. Adolfo Salazar, Salvador Moreno. / Orígenes de la Danza y su importancia, Dr. Luis Bruno. / La vida musical de México en 1840, Luis Sandi. / Florent Schitt, Sphie Cheiner. / La vida de Rimski-Korsakov en fotografías.
- CARNET MUSICAL. Año XIII. Vol XIV. Diciembre 1958. El verismo en el Arte Lírico Francés, René Dumesnil. / La vida de Rimski-Korsakov en fotografías.
- CARNET MUSICAL. Año XIV. Vol. XV. Enero 1959. Nueva orientación musical del Gobierno de la URSS, Esperanza Pulido. / Significación del elemento folklórico en la obra de Bela Bartók, Sophie Cheiner. / La música en la Gran Bretaña, por John Cobb.
- CANADIAN MUSIC JOURNAL. Vol. III, Nº 1. Autumn 1958. Canadá. Musical Education in the URSS. / W. J. Turner 1899-1946. The Poet as music critic. / Music at Stratford: Tail of a comet. / The Vancouver International Festival, 1958, John Beckwith. / Festival Fever in Europe.
- CANADIAN MUSIC JOURNAL. Vol. III, Nº 2. Winter 1959. Canada. The Arts and the Average man, Maurice Lowe. / The forms of the Dhrupad and Khyal in Indian Art Music, Walter Kaufmann. / Ralph Vaughan Williams 1872-1958, Peter Garvie.
- CHESTERIAN the. Vol. XXXIII, Nº 197. Winter 1959. Modern Music and its Critics, Hans Keller. / Catalani and Toscanini, John W. Klein. / A Festival in Provence, Lazare Saminsky.
- CLAVE. Nº 31. Nov-Diciembre 1958. Carlos Surinach, José Serebrier. / Música Concreta, Corium Aharanian. / Isaac Albeniz.
- FEUILLES MUSICALES. Nº 9. Novembre 1958. Mise au jour d'oeuvres perdues de Mozart, Raymond Meylan. / Pablo Casals, Margarite Denereáz. / Les nouveaux dialogues, Igor Strawinsky-Robert Craft. / Lettre inédite, Ricardo Strauss. / La vie musicale à Zagreb, Ivo Supicic.
- FEUILLES MUSICALES. Nº 10. Décembre 1958. Souvenirs sur Félix Weingartner, Carmen Weingartner-Studer. / Florent Schmitt, Ives Hucher. / La musique de jazz II, J-F. Zbinden.
- FEUILLES MUSICALES. Nº 1. Janvier 1959. Reflexions sur la situation de la musique actuelle, G. Hetsch. / L'évolution de la musique au cinema, C. Chanfray. / Le Festival de Bruxelles, E. Piel. / Alfred Cortot a reçu la bourgeoisie d'honneur de Lausanne.
- GAZETA MUSICAL. Año IX 2da. Serie N.os 91-92. Lisboa 1958. Cuatro Artistas desaparecidos: Vaughan Williams, Roger Martin du Gard, Florent Schmitt, Maurice Vlaminck. / O Premio Beethoven, Maria da Graca Amado da Cunha. /

- Inquerito Aos Compositores Brasileiros. / O Festival de Aix-en-Provence de 1958, Luois Saguer.
- GAZETA MUSICAL. Año IX 2da. Serie Nº 94. Lisboa, 1959. Inquerito Aos Compositores Brasileiros, F. L. G. / Realismo e verismo na arte francesa, René Dumensnil.
- GAZETA MUSICAL. Año IX 2da. Serie Nº 95. Lisboa, 1959. Inquerito Aos Compositores Brasileiros.
- PRESENZE. Anno 1º. N-3-4. Dicembre 1957-Gennaio 1958. Le leggi Cosmiche della Musica, Alberto Cesare Ambesi.
- PRO ARTE MUSICAL. Año X. Núm. 5. Septiembre, 1958. Música oriental oída por los occidentales, Antonio Quevedo. / Walter Klien, E. H. / Sinopsis de la Danza Griega, Adolfo Salazar. / La música en el Quijote, Hugo Martínez.
- MUSICAL TIMES. December, 1958. Nº 1390. Composers and Performers. / Music for Christmas, Douglas Hopkins. / Music en London. / The Leeds Centenary Festival, Ernest Bradbury.
- MUSICAL TIMES. January, 1959. Nº 1391. Music en the Soviet Union, Cecil Parroti. / Music and Silence, Thomas B. Pitfield. / Gustav Mahler: The Early Years, Mosco Carner. / Music en London.
- MUSICAL TIMES. February 1959. Nº 1392. Mendelssohn a present-day appraisal, Stanley Bayliss. / Broadcast Music, Edward Lockspeiser.
- MUSIQUE DANS LE MONDE. Janvier 1959. Nº 6. Les Semaines Musicales de Paris. / La musique traditionnelle japonaise... Shinichi Yuize.
- MUSIC EDUCATORS JOURNAL. Vol. 45. Nº 3. January 1959. Basic Concepts en Music Education, Gladys Tipton. / Why Music is indispensable, E. Whitner. / Nineteenth Century American Band Music, Francis Mayer.
- MUSIC EDUCATORS JOURNAL. Vol. 45. Nº 2. November-December 1958. Music and the Humanities, W. Lamers. / Classics and Jazz an eternal conflict, Leon Dalling. / A music teaching TV Experiment, Nina Perera.
- MUSICAL LEADER. Vol. 90. Nº 11. November, 1958. Do-Re-Mi, B. G. Gross.
- MUSICAL COURIER. Vol. CLVIII Nº 6. December 1958. Anna Russell, Phenomenal is the woed, Mary Craig. / New York Concert and opera beat. / The National Scene.
- MUSICAL COURIER. Vol. CLIX. Nº 1. January 1959. Turkish Music in the Western woeld, Emel Esin. / Thelma Matesky Composer-soprano, Anita de Mars.
- MUSICAL COURIER. Vol. CLIX. Nº 3. February, 1959. Thomas Scherman. / The Choir Corner, Leon Carson.
- MUSICAL AMERICA. Vol. LXXIX. Nº 1. January, 1959. Opera at the Metropolitan. / Nan Merriman, Albert Goldberg.
- MUSIC IN EDUCATION. Vol. 22. N.os 260-261. November, 1958. How to approach opera III, Else Mayer-Lismann. / John Ireland in the Classroom, James MacKay Martin.
- Música. Boletín Interamericano Nº 8, noviembre 1958. Catálogo cronológico clasificado de las obras del compositor chileno Carlos Lavín. / Joyas de la Música, sexta signatura.

RASSEGNA MUSICALE. Anno ventottesimo, numero due, 1958. La partitura astratta e la musica, A. Parente. / Studi man-teverdiani, II, G. Pannain. / Alcuni compositori romani del depoguerra, B. Boccia. / Vita musicale: Firenze. / Spoleto. / Granada.

MUSIC REVIEW. Vol. XIX. Nº 4. November, 1958. Schönberg's classical Background, Alan Walker. / The legacy of Ralph Aughan Williams, A. E. F. Dic-

kison. / The Symphonies of Joseph Haydn, H. C. Robbins Landon.

RITMO. Año XXVIII. Nº 298. Octubre-Noviembre, 1958. "Don Carlos" en el Covent Garden. / Música en Compostela.

RITMO. Año XXIX. Nº 299. Diciembre, 1958. 5 minutos con Poulenc, A. Menéndez. / La música en Alemania, Heinz Joachim. / "L'Atlantide" en la Opera de París.